

Chorprobe

Allegro vivace

Klavier

ff

6

p

11

Solo

f *mp* *f*

Hoch le - be die Mu - sik, ein drei - fach Hoch dem Chor - ge - sang! Gu - ten

15

Solo

p *p*

Tag, mei - ne Da - men, mei - ne Her - ren. Das wolln wir heut pro - bie - ren, das

19

Solo

f *f*

wol - len wir stu - die - ren! Mit Prä - zi - sion und Dis - zi -

23

Solo

plin wird es ge - lin - - gen, mei-ne Da - men, mei-ne Her - ren, oh, wie fein! Schaut

27

Solo

in die No - ten rein, es wird so schwer nicht sein. Ich

31

Solo

ge - be jetzt die Blät - ter aus, den Text lernt ihr zu

35

Solo

Haus. _____ Schön die Wor - te,

39

Solo

weich der Klang, _____ ach, wie herr - lich eu - er

42

Solo

Sang, wenn die Tö - ne erst ge - lin - gen, da - rum lasst uns jetzt be - gin - nen!

45

Solo

Schaut in eu - re No - ten rein,

49

Solo

es wird so schwer nicht sein.

Chor

52

Solo

Man kann's sin - gen und es wird ge - lin - gen. Ihr müsst

55

Solo

nur stu - die - ren, nur pro - bie - ren.

Chor

cresc.

58

sfp

61

Solo

f

Ru-he! Schaut doch erst-mal rein! Ach, es wird so schwer nicht

64

Solo

sein!

p

68

Chor

f

tr

p

72

Solo

mp

A-ber nein, a-ber nein, nein, oh nein! Das muss noch viel bes-ser sein! Ihr

76

Solo

müsst, ich sag-te es euch schon, schön sin-gen und mit Prä-zi - sion!

Chor

80

Solo

Hört mich an, es ist nicht

84

Solo

schwer, und dann schreit mir nicht so sehr, dol - ce, dol - ce auch im

sf *p*

88

Solo

for - te, but - ter - weich wie Sah - ne - tor - te!

sf *f*

91

Solo *sf*

Hoch le - be die Mu - sik, ein drei_ das ist zu hoch! Halt!

sf Chor

95

Solo

Das ist zu tief! Schweigt still! Ru - he! Hört mich doch

cresc. *ff* *Sva*

99

Solo

an! Seid end - lich still!

p

102

Solo

Hört doch mal zu! Wollt ihr schwei - gen,

sf *sf*

105

Solo

gibt doch Ruh und hört mir zu!

sf sf sf sf sf ff

108

Solo

111

Solo

Eu-er Sing - sang ist ein Graus! Län-ger halt ich das nicht

mp p

115

Solo

aus! Bit - te noch ein-mal von vorn, nur mit Freu - de oh - ne

119

Solo

Zorn!

Chor *p* *tr*

122

Solo

mp

Lä - cheln müsst ihr, im - mer lä - cheln, cho - risch

126

Solo

at - men, nur nicht he - cheln! Ach, wie schön wird eu - er Sin - gen, wenn die

130

Solo

Tö - ne erst ge - lin - gen!

f Chor

134

Solo

mf

Ihr seid schon sehr dicht dran!

138

Solo

Bra - vo!

142

Solo

p

146

Solo

mf

Ja, ja!

150

Solo

Musical score for measures 150-153. The vocal line is silent. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include *mf*.

154

Solo

Musical score for measures 154-157. The vocal line has lyrics "Vi - va la Mu_ schön, schön!". The piano accompaniment has dynamics *mp* and *mf*.

158

Solo

Musical score for measures 158-161. The vocal line has lyrics "Vi - va la Mu_". The piano accompaniment has dynamics *mp* and *mf*. A section starting at measure 158 is marked **Più mosso** with a $\frac{3}{4}$ time signature.

162

Solo

Musical score for measures 162-165. The vocal line has lyrics "Herr - lich flie - ßen jetzt die Wor - te,". The piano accompaniment has dynamics *mf* and *dolce espress.*

166

Solo

weich_ der Klang,_____

170

Solo

but - ter - weich wie Sah - ne - tor - te,

174

Solo

schön der Ge - sang!

178

Solo

Köst - lich, köst - lich habt ihr nun ge - sun - gen,

182

Solo

end - lich, end - lich ist es euch ge - lun - gen!

Chor

p

186

Solo

Herr - lich flie - ßen jetzt die

mf

190

Solo

Wor - te, traum - haft schön der Klang, dol - ce,

mp

p

194

Solo

dol - ce auch im for - te, but - ter - weich wie Sah - ne - tor - te,

cresc.

198

Solo

oh, wie köst - lich der _____ Ge - sang! Kei - ne

mp

sfp *p*

202

Solo

Fra - ge, oh - ne Pla - ge, doch mit gro - ßer Prä - zi - sion ge -

mf

cresc.

206

Solo

lingt euch wirk - - lich je - der Ton!

sfp *cresc.* *p*

210

Solo

Mit Prä - zi - son

f *p*

214

Solo

ge - lingt je - der Ton,

218

Solo

je - - der Ton!

222

Solo

29.12.13